



T.C.
DİYANET İŞLERİ BAŞKANLIĞI
EĞİTİM HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
(Program Geliştirme Daire Başkanlığı)

**ULUSLARARASI HAFIZLIK VE
KUR'AN-I KERİM'İ GÜZEL
OKUMA YARIŞMALARINA
HAZIRLIK PROGRAMI**

ANKARA
2016



Bu programın uygulanması,
07.01.2016 tarihli ve E.424 sayılı onay ile uygun görülmüŐtür.



İÇİNDEKİLER

1. GİRİŞ	5
2. PROGRAMIN HEDEFİ	6
3. PROGRAMIN YAPISI VE UYGULAMA ESASLARI	7
4. DERSLER VE KREDİLER TABLOSU	9
4.1 Kur'an-ı Kerim'i Güzel Okuma Yarışması	9
4.2 Hafızlık Yarışması	9
5. DERSLER, KONULAR VE AÇIKLAMALAR	10
5.1. Talim ve Tecvid Bilgisi	10
5.2. Tilavet Usulleri	12
5.3. Temsili Okuma Esasları	13
5.4. Kur'an-ı Kerim'i Güzel Okuma	15
5.5. Hafızlık Geliştirme Çalışmaları	22
5.6. Müsikî	23
5.7. Yarışma Uygulamaları	24

1. GİRİŞ

Kur'an-ı Kerim'in usulüne uygun olarak okunması, ezberlenmesi, doğru bir şekilde anlaşılması ve yaşanması Müslümanlar olarak en temel görevlerimizdendir. Bu görevleri yerine getirmeye katkı sağlamak üzere atılan her adım, gösterilen her çaba en hayırlı çabalardandır. Hem Kur'an'da hem de Kur'an'ın ilk hafızı olan ve aynı zamanda onu yaşanan bir hayata dönüştüren Hz. Peygamberin (s.a.s) sözlerinde bu görevin yerine getirilmesini teşvik eden pek çok ifade yer almaktadır. Bu ifadeler, Kur'an'ın öğrenilmesi ve öğretilmesinde esas teşkil etmiş, tüm İslam toplumu gibi ülkemiz insanı da tarihten beri gerek bireysel gerekse toplumsal olarak Kur'an eğitim ve öğretiminde hayranlık verici bir sahiplenme göstermiş, bu hususta adeta birbirleriyle yarışmışlardır.

Diyanet İşleri Başkanlığınca, hafızlık ve kıraat eğitiminin güçlenmesine katkı sağlayacak Kıraat (Aşere-Takrib), Tashih-i Hurûf ve Hafızlık Eğitim Programı gibi birçok nitelikli çalışma gerçekleştirilmiştir. Hafızlık eğitimi ve Kur'an-ı Kerim'i usulüne uygun okuma konusunda nicelik ve nitelik açısından elde edilen kazanım ve birikimi daha da geliştirme yönünde Başkanlığımızca farklı başlıklar altında pek çok etkinlik ve çalışma yürütülmektedir. Hafızlık ve güzel okuma kategorilerinde yapılan yarışmalar da bu anlamda gerçekleştirilen önemli faaliyetlerdendir.

Yerel, ulusal ve uluslararası düzeylerde yapılan hafızlık ve Kur'an-ı Kerim'i güzel okuma yarışmaları, Kur'an muhtevalı diğer organizasyonlarda olduğu gibi hıfz ve kıraat konusunda teşvik edici bir unsur olma yanında, içerisinde birçok kazanımı da barındırmaktadır. Uluslararası Hafızlık Yarışması ile Kur'an-ı Kerim'i Güzel Okuma Yarışmaları, ülkelerin Kur'an ve kıraat eğitimi başta olmak üzere birbirlerinin din eğitimleri hakkında bilgi sahibi olmalarına, gerektiğinde işbirliği yapmalarına böylece Kur'an eğitim ve öğretiminin gelişmesine katkı sağlamaktadır. Ayrıca İslam ülkeleri arasında karşılıklı iletişimin gelişmesine ve ülkelerin tanıtımına da vesile olmaktadır.

Bu yarışmalar aynı zamanda, insana yolun en güzelini öğreten, beşerin bir benzerini getirmekten aciz kaldığı İlahî kitabın eşsiz üslubu, hıfza uygunluğu, muhtevasının evrenselliği hakkında tüm insanlar nezdinde farkındalık ve bilinç oluşturma işlevi görmektedir. Bu farkındalık, Kur'an'ın sadece hıfz ve kıraat kitabı değil, inananlarca müracaat kaynağı yapılması gereken hayat kitabı olduğu, dolayısıyla hafızlık müessesinin sadece Kur'an'ın hıfz edilmesi yanında, muhtevasını dikkate alan nitelikli bir Kur'an eğitimine teşvik etmektedir.

Söz konusu kazanımların gerçekleştirilmesine katkı sağlamak amacıyla “Uluslararası Hafızlık ve Kur'an-ı Kerim’i Güzel Okuma Yarışmalarına Hazırlık Programı” hazırlanmıştır. Programın hazırlanmasında komisyon üyeleri başta olmak üzere;

Prof. Dr. Ali ERBAŞ	Eğitim Hizmetleri Genel Müdürü
Hafız Osman ŞAHİN	Mushafları İnceleme ve Kıraat Kurulu Başkanı
Cafer Tayyar DOYMAZ	Program Geliştirme Daire Başkanı
Fatih OKUMUŞ	Mushafları İnceleme ve Kıraat Kurulu Üyesi
Yaşar CUHADAR	Mushafları İnceleme ve Kıraat Kurulu Üyesi
Davut KAYA	Din İşleri Yüksek Kurulu Uzmanı
Dr. M. Şükrü KILIÇ	Diyanet İşleri Uzmanı
Osman ALPASLAN	Diyanet İşleri Uzmanı
Tacetdin BIYIK	Eğitim Görevlisi
Fatih KARAZEYBEK	Eğitim Görevlisi
Kadir DİLEK	Program Geliştirme Daire Başkanlığı Şefi
Ali Osman ALACA	V.H.K.İ. (Koro Şefi)

ve tüm emeği geçenlere teşekkür ederiz.

EĞİTİM HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

2. PROGRAMIN HEDEFİ

Bu program; Uluslararası Hafızlık Yarışmaları ile Kur'an-ı Kerim’i Güzel Okuma Yarışmalarına katılacakların daha hazır ve donanımlı hale gelmelerine, böylece ülkemiz din eğitimi açısından kurumsal olarak köklü bir geçmişe sahip olan

hafızlık ve kıraat birikimimizi, her yönüyle en iyi şekilde takdim ve temsil etmelerine, aynı zamanda hıfz ve kıraat alanında daha fazla insan kaynağı yetişmesine katkı sağlamak amacıyla hazırlanmıştır.

Bu programda öngörülen öğrenmeleri başarıyla gerçekleştiren her öğrenci;

1. Kur'an harflerini mahreçlerine ve sıfatlarına uygun olarak seslendirir.
2. Kur'an-ı Kerim'i usulüne uygun olarak okur.
3. Kur'an okuma usullerini bilir ve uygular.
4. Tecvid kurallarını bilir ve uygular.
5. Kıraatle ilgili temel kavramları tanımlar.
6. Ezberi koruma yöntem ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olur.
7. Ezberlerini tecvit kaidelerine uygun olarak okur.
8. Farklı muhtevada aşrı şerifler bilir ve usulüne uygun olarak okur.
9. Kur'an okumada temel makamları tanıır ve uygular.
10. Özgüvenini, iletişim ve sosyal katılım becerilerini geliştirir.

3. PROGRAMIN YAPISI VE UYGULAMA ESASLARI

1. Bu program, haftada 28 saat esas alınarak hazırlanmıştır.
2. Programın uygulanmasında 'Kur'an-ı Kerim'i Güzel Okuma' ve 'Hafızlık' kategorileri için ayrı ayrı oluşturulan "dersler ve kredileri tablosu" esas alınacaktır. Programdaki öğrenme alanlarının her birine kurs süresince yer verilecektir. Haftalık kredi dağılımı, kursun süresi ve ilgili dersin kredisi göz önünde bulundurularak dengeli bir biçimde yapılacaktır.
3. Program geliştirilirken; muhatabı merkeze alan ve ona uygun yöntem ve teknikleri kullanmayı öngören; bireysel farklılıkları göz önünde bulunduran ölçme ve değerlendirmeyi temel kabul eden, esnek çerçeve öğretim programı anlayışı benimsenmiştir.
4. Kur'an-ı Kerim'i güzel okumanın, sesin güzelliğinden önce Kur'an'ın usulüne uygun ve doğru bir şekilde okunmasıyla alakalı olduğu gerçeği temel hareket noktası olmalıdır.
5. Dersler, uygulama ağırlıklı işlenmeli, salt teorik anlatımlardan uzak durulmalıdır.
6. Katılımcıların öğrenmelerini desteklemek için uygun kaynaklar, görsel ve işitsel araç-gereç ve teknoloji kullanılmalı; Kur'an-ı Kerim'i güzel okuyan kâriilerin örnek okuyuşlarından yararlanılmalıdır.



7. Öğrencilerin bireysel yetenek ve ihtiyaçlarının farklı olabileceği göz önünde bulundurulmalıdır.
8. Derslerde her öğrenciye yeteri kadar uygulama fırsatı verilmelidir.
9. Tilavette telaffuzu zor yerler üzerinde ayrıca durulmalıdır. Öğrencilerin yanlış ve varsa hatalı okumaları tespit edilerek, bu okuyuşları kendilerine fark ettirilmelidir.
10. Müşabih ayetlerle ilgili öğrencinin dikkati çekilmelidir.
11. Program, verilecek ödev ve etkinliklerle desteklenmelidir.
12. Bireysel okumalar yanında toplu halde okumalar yapılmalıdır.
13. Eğitimde kullanılacak yöntem ve tekniklerde işlevsellik esas alınmalı, programın hedefi daima göz önünde bulundurulmalıdır.
14. Öğrencilerin derse hazırlıklı olarak gelmeleri sağlanmalıdır.
15. Yapılan eğitim etkinliklerinde zamanı etkin ve verimli kullanma ilkesi daima göz önünde bulundurulmalıdır.
16. Öğrencilere doğru okuma, ezberleme ve ezberi koruma yöntem ve teknikleri hakkında bilgi verilmelidir.
17. Öğrenme-öğretme etkinliklerine mümkün olduğunca bütün öğrencilerin aktif katılımı sağlanmalıdır.
18. Öğrenme ortamı, öğrencilerin özellikleri, ilgi ve ihtiyaçları dikkate alınarak hazırlanmalıdır.
19. Öğrenci çalışma grupları oluşturulmalı ve öğrencilerin dersi hocadan önce birbirlerine dinletmeleri sağlanmalıdır.
20. Öğrenmenin bütün aşamalarında uygun ölçme ve değerlendirmelere yer verilmelidir.
21. Her bir öğrenci için “Öğrenci Takip Dosyası” oluşturulmalı, hedeflenen kazanımlara ulaşıp ulaşılmadığı takip edilmelidir.
22. Ülkemizi temsil etmenin önemi vurgulanmalı, gerekli motivasyon sağlanmalıdır.

4. DERSLER VE KREDİLER TABLOSU

4.1 Kur'an-ı Kerim'i Güzel Okuma Yarışması

S. NO	DERSLER	KREDİLER
1.	Talim ve Tecvid Bilgisi	24
2.	Tilavet Usulleri	16
3.	Temsili Okuma Esasları	16
4.	Kur'an-ı Kerim'i Güzel Okuma	84
5.	Mûsikî	48
6.	Yarışma Uygulamaları	12
TOPLAM		200 Saat

4.2 Hafızlık Yarışması

S. NO	DERSLER	KREDİLER
1.	Talim ve Tecvid Bilgisi	24
2.	Tilavet Usulleri	16
3.	Temsili Okuma Esasları	16
4.	Hafızlık Geliştirme Çalışmaları	100
5.	Mûsikî	32
6.	Yarışma Uygulamaları	12
TOPLAM		200 Saat

5. DERSLER, KONULAR VE AÇIKLAMALAR

5.1. Talim ve Tecvid Bilgisi

KONU	AÇIKLAMALAR
<p>1. Harfler ve Özellikleri 2. Harflerin Mahreçleri 3. Harflerin Sıfatları 4. Harflerin Seslendirilmesi 5. Medler 5.1. Medd-i Tabii 5.2. Medd-i Muttasıl 5.3. Medd-i Munfasıl 5.4. Medd-i Ârız 5.5. Medd-i Lâzım 5.6. Medd-i Lîn 6. İdgamlar 6.1. İdgam-ı Misleyn 6.2. İdgam-ı Mütecaniseyn 6.3. İdgam-ı Mütakaribeyn 7. Sâkin Nûn'un Hükümleri 7.1. İdgam-ı Maalğunne 7.2. İdgam-ı Bilagunne 7.3. İktıab 7.4. İhtfâ 7.5. İzhâr</p>	<p>Tecvid kurallarının işlenişinde salt ve uzun teorik anlatımlardan kaçınılır.</p> <p>Her bir harfin kendi mahrecinden çıkarılmasına dikkat edilir.</p> <p>Harf talimi yaptırılarak harflerle ilgili yaygın hatalara dikkat çekilir. Telaffuzu zor ve hatalı okuma ihtimali yüksek olan harfler üzerinde ayrıca durulur.</p> <p>Harflerin isti'la, şiddet, tefhim, istitâle gibi öne çıkan zıt ve müstakil sıfatları üzerinde özellikle durulur. Kalın sesli harflerin ince sesli harflerden sıfat yönüyle nasıl ayrıldığı örneklerle anlatılır.</p> <p>Harflerin fetha, kesre ve zammeli, medli, şeddeli ve sakin halleri olmak üzere farklı durumlarda kazandığı ses özelliklerine dikkat çekilir. Doğru ve yanlış telaffuzlar karşılaştırılmalı olarak gösterilir.</p> <p>Asım kıraatının Hafs rivayetinde özel durum arz eden yerlerin okunuşu hakkında kısa bilgiler verilir.</p> <p>Vakıf ve ibtidânın temel kurallarına işaret edilir, bu konuda yapılan yaygın hatalara dikkat çekilir.</p>

KONU	AÇIKLAMALAR
<p>8. Lâm-ı Tarîfin Hükümleri 8.1.İdğam-ı Şemsiyye 8.2.İzhar-ı Kameriyye 9. Râ'nın Hükümleri 10. Lafzatullah'ın Okunuşu 11. Kalkale 12. Sakin Mim'in Hükümleri 12.1. İdğam-ı Misleyn Maalğunne 12.2. İhfâ-i Şefevî 12.3. İzhar-ı Şefevî 13. Sekte 14. Zamir 15. Özel Tilavet Kuralları (İmale, İsmâm, Teshil vb.) 16. Vakf ve İbtidâ 16.1. Vakf ve Kuralları 16.2. Vakfın Kısımları 16.3. Vakf İşaretleri 16.4. İbtidâ ve Kuralları 17. Vaslın Kuralları 18. İstiâze, Besmele ve Tekbirin Okunuşu İle İlgili Kurallar 19. Kur'an Tilavetinde Yaygın Hatalar</p>	<p>Harf değişikliği, hareke hataları, sakın harfe hareke verme, medleri fazla çekme, med olmayan yerleri uzatma, günne hataları, kalın sesli harflerle ince sesli harfler yan yana geldiğinde ses transferi yapma, hemze hataları başta olmak üzere, idğam, izhar, ihfâ gibi temel tecvit kurallarının uygulanmasında yapılan yaygın hatalar üzerinde durulur.</p>

5.2. Tilavet Usulleri

KONU	AÇIKLAMALAR
<ol style="list-style-type: none">1. Tertil, Tilavet ve Kıraat Kavramları2. Tahkik, Tedvir ve Hadr Kavramları3. Tahkik Usulü ve Özellikleri4. Tedvir Usulü ve Özellikleri5. Hadr Usulü ve Özellikleri	<p>Konuyla ilgili temel kavramların anlamı, tahkik, tedvir ve hadr usullerinin med-ğunne ölçüleri hakkında bilgi verildikten sonra bu ölçülerin okuyucuda yerleşmesi için yeterli uygulama yapılır.</p> <p>Yarışmaya “Kur’an-ı Kerim’i Güzel Okuma” kategorisinde girecek olanlara “tahkik”; “Hafızlık” kategorisinde girecek olanlara ise “tedvir” usulüne göre okumalara ağırlık verilir.</p> <p>Okuyuşlarda, tilavete hangi usûlle başlanmışsa tilavet boyunca aynı usûlün ölçüleriyle devam edilmesi ilkesine özen gösterilir.</p>

5.3. Temsili Okuma Esasları

KONU	AÇIKLAMALAR
<ol style="list-style-type: none"> 1. Tilavet Adabı 2. Kur'an Tilavetinde Ses ve Nefes Kullanımı 3. Kur'an Tilavetinde Dudak Talimi 4. Ses Vurgusu 5. Ref-i Savt 6. Hafid-ı Savt 7. Kur'an Tilavetinde Farklı Tavırlar ve Özellikleri 	<p>Kur'an-ı Kerim'in mevlid, ilahi, kaside gibi dini musiki formlarından farklı, kendine has bir okunma tavrının olduğu vurgulanır.</p> <p>Tilavet adabının, hem okuyanı hem de tilaveti ilgilendiren iki yönünün olduğu belirtilir. Kur'an tilavetinde, ihlas ve samimiyetten ayrılmamak, mütevazı bir okuyuş benimsemek, özgün olmak/örnek alınan okuyucuyu birebir taklitten kaçınmak, gösterişten uzak durmak, ses ve nefes gösterisi yapmamak gibi ilkelere vurgu yapılır.</p> <p>Nitelikli bir okuyuşta ses ve nefesi doğru kullanmanın önemi vurgulanır. Doğru nefes alma, nefesi tutma-bırakma çalışmaları yapılır.</p> <p>Tilavet esnasında dudakların tecvit usûl ve kaidelerine uygun hareket etmesini ifade eden dudak talimi ile ilgili esaslar, dudakların hareke ve sükûna göre aldığı durumlar uygulamalı olarak gösterilir.</p> <p>Harf, kelime ve cümle vurguları üzerinde çalışmalar yapılır. Tilavet esnasında sesin nerelerde yükseltilip nerelerde düşürüleceği hakkında bilgi verilir. Sesin düşürülmesi gereken yerler özellikle belirtilir.</p>

<p>Aşır okuma tavrı ile ilgili bilgiler verilerek örnek çalışmalar yapılır.</p> <p>İnsanların hançere yapıları, konuşukları dilin fonetiği, ses vb. özellikleri çerçevesinde ortaya çıkan özelliklerin tilavete yansımaları ifade eden “tilavet tavrı” üzerinde durulur, bu anlamda iki temel tavır olan İstanbul ve Mısır tavrına ve özelliklerine değinilir. Bu çerçevede, okuyucunun özgün tavrını geliştirirken kendi sesini tanımasının, gırtlak yapısı ve ses aralıklarının farkında olmasının önemi belirtilir.</p> <p>Kur’an tilavetinin mevlit, kaside, ilâhi gibi icrâ tavrılarından farklı bir tavrı okunması, tecvit kurallarından taviz verilmemesi, harflerin mahreç ve sıfat değerlerinde aşırılık veya ihmalden uzak durulması, makamlar arası geçişlerin belli bir ahenkle gerçekleştirilmesi gibi hususlar vurgulanır.</p> <p>Kur’an okuyanın fiziki duruşu, yüz ifadesi, kıtlık-kıyafet, mikrofon kullanımı gibi hususlara da değinilir.</p>	
---	--

5.4. Kur'an-ı Kerim'i Güzel Okuma

KONU	AÇIKLAMALAR
<p>1. Yüzüne Okuma Çalışmaları</p> <p>2. Aşr-ı Şerifler:</p> <p>1. Bakara Sûresi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 21-25. Ayetler (Tevhit ve İbadet) ✓ 114-117. Ayetler (Allah'ın Mescitleri) ✓ 152-157. Ayetler (Şehitlik-Ölüm) ✓ 183-186. Ayetler (Ramazan ve Oruç) <p>2. Al-i İmran Sûresi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 1-9. Ayetler (Kur'an ve İlim) ✓ 16-20. Ayetler (Hak Din İslam) ✓ 92-97. Ayetler (İnfak ve Hac) ✓ 102-108. Ayetler (Birlik-Berberlik) ✓ 144-148. Ayetler (Hz. Muhammed) ✓ 169-173. Ayetler (Şehitlik) ✓ 190-194. Ayetler (Zikir- Dua- Tefekkür) <p>3. Nisa Sûresi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 78-81. Ayetler (Ölüm Hakikati) 	<p>Öğrencinin; tecvid kuralları, tilavet usulleri ve temsili okuma esaslarını okuyuşuna yansıtmasına özen gösterilir.</p> <p>Her derste kısa da olsa kursiyerlerin tamamına okuma fırsatı verilir.</p> <p>Tilavette telaffuzu zor yerler üzerinde ayrıca durulur.</p> <p>Farklı sayfalardan yüzüne okuma alıştırmaları yapılır. Bununla birlikte yüzüne okuma ödevleri verilerek öğrencinin Kur'an'ın tamamına aşinalık kazanması sağlanır.</p> <p>Öğrencilerin, seçtiği bir aşrı hazırlayıp okumaları sağlanır. Tilavet örneği simfta birlikte değerlendirilir.</p> <p>Aşır olarak okunacak bölümlerin; anlamı, tecvidleri, vakf ve ibtida yerleri, sesin nerede yükseltilip nerede düşürüleceği gibi hususlar göz önünde bulundurularak hazırlanması ve okunması sağlanır. Ayrıca konuya uygun aşır seçiminin önemi vurgulanır.</p> <p>Her öğrenciye haftada en az üç aşr-ı şerif okuma uygulaması yaptırılır.</p> <p>Ayrıca Kur'an-ı Kerim'i güzel okuyan kâriplerin örnek okuyuşlarından yararlanılır.</p>



--	--

4. En'am Sûresi:

- ✓ 160-165. Ayetler (İhlas ve İstikamet)

5. Enfal Sûresi:

- ✓ 1-4. Ayetler (Kur'an-ı Kerim)
- ✓ 24-28. Ayetler (Allah ve Rasulü'ne İtaat)

6. Tevbe Sûresi:

- ✓ 17-22. Ayetler (Mescitlerin İmar ve İnşası)
- ✓ 111-112. Ayetler (Allah İçin Yaşamak)
- ✓ 128-129. Ayetler (Hz. Peygambere İtaat)

7. Yunus Sûresi:

- ✓ 7-10. Ayetler (İman ve Salih Amel)
- ✓ 24-25. Ayetler (Dünya Hayatının Misali)
- ✓ 61-65. Ayetler (Allah'ın Dostları)

8. Hud Sûresi:

- ✓ 110-115. Ayetler (Dostdoğru Olmak)

9. İbrahim Sûresi:

- ✓ 24-27. Ayetler (Güzel Sözün Misali)
- ✓ 35-41. Ayetler (Aile ve Dua)

10. Hicr Sûresi:



<ul style="list-style-type: none">✓ 87-99. Ayetler (Kur'an'a Tabi Olmak) <p>11. Nahl Sûresi:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ 66-70. Ayetler (Nimetlere Şükür)✓ 94-100. Ayetler (Sözünde Durmak) <p>12. İsrâ Sûresi:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ 1-7. Ayetler (İsrâ ve Mirac)✓ 78-84. Ayetler (Kur'an: Şifa ve Rahmet) <p>13. Kehf Sûresi:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ 102-110. Ayetler (Tevhid) <p>14. Tâ Hâ Sûresi:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ 1-12. Ayetler (Kur'an-ı Kerim) <p>15. Hac Sûresi:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ 41-48. Ayetler (İnsan ve Hakikat)✓ 73-76. Ayetler (Allah'ın Kudreti)✓ 77-78. Ayetler (Allah İçin İbadet ve Cihat) <p>16. Nur Sûresi:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ 35-38. Ayetler (Gökleri ve Yeri Nurlandıran Allah) <p>17. Furkan Sûresi:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ 71-77. Ayetler (Aile ve Dua)	



<p>18. Neml Sûresi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 89-93. Ayetler (Kur'an Okumak ve O'na Tabi Olmak) <p>19. Ankebut Sûresi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 1-6. Ayetler (İnsanın İmtihani) ✓ 41-45. Ayetler (İlim-Kur'an-ı Kerim-Namaz) ✓ 56-63. Ayetler (Ölüm Haktır) <p>20. Rum Sûresi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 20-27. Ayetler (Aile) <p>21. Lokman Sûresi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 12-19. Ayetler (Çocuk ve Din Eğitimi) ✓ 33-34. Ayetler (Ahiret ve Hesap) <p>22. Ahzab Sûresi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 41-48. Ayetler (Son Peygamber Hz. Muhammed (s.a.s)) ✓ 69-73. Ayetler (İnsanın Yüklendiği Emanet) <p>23. Fatır Sûresi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 1-5. Ayetler (İnsan ve Hayat) ✓ 27-32. Ayetler (Kur'an-ı Kerim) <p>24. Yasin Sûresi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 77-83. Ayetler (Ölüm ve Diriliş) 	





25. Zümer Sûresi:

- ✓ 27-31. Ayetler (Tevhid)
- ✓ 71-75. Ayetler (Cennetlikler-Cehennemlikler)

26. Mümin Sûresi:

- ✓ 7-9. Ayetler (Müminlere Dua Eden Melekler)

27. Fussilet Sûresi:

- ✓ 26-32. Ayetler (Kur'an-ı Kerim ve İstikamet Üzere

Olmak)

- ✓ 33-36. Ayetler (Allah'a Davet)

28. Şûra Sûresi:

- ✓ 20-22. Ayetler (Cennetliklerin Nitelikleri)
- ✓ 51-53. Ayetler (Kur'an-ı Kerim)

29. Zuhuruf Sûresi:

- ✓ 36-45. Ayetler (Kur'an-ı Kerim ve Önemi)
- ✓ 70-76. Ayetler (Cennet ve Cennetliklerin Nitelikleri)

30. Duhan Sûresi:

- ✓ 1-12. Ayetler (Kur'an-ı Kerim-Berat Gecesi)

31. Ahkaf Sûresi:





<ul style="list-style-type: none">✓ 13-16. Ayetler (Anne-Babaya İyilik)	
32. Fetih Süresi:	
<ul style="list-style-type: none">✓ 27-29. Ayetler (Hz. Muhammed (s.a.s))	
33. Kaf Süresi:	
<ul style="list-style-type: none">✓ 30-45. Ayetler (Cennet-Cehennem)	
34. Necm Süresi:	
<ul style="list-style-type: none">✓ 1-18. Ayetler (Mirac)	
35. Kamer Süresi:	
<ul style="list-style-type: none">✓ 9-22. Ayetler (Kur'an-ı Kerim ve Önemi)	
36. Rahman Süresi:	
<ul style="list-style-type: none">✓ 1-25. Ayetler (Kur'an-ı Kerim ve Önemi)	
37. Vakıa Süresi:	
<ul style="list-style-type: none">✓ 75-96. Ayetler (Kur'an-ı Kerim ve Önemi)	
38. Hadid Süresi:	
<ul style="list-style-type: none">✓ 20-21. Ayetler (Dünya Hayatı)	
39. Saf Süresi:	
<ul style="list-style-type: none">✓ 1-9. Ayetler (Hz. Muhammed (s.a.s))✓ 10-14. Ayetler (Allah İçin Yaşamak)	
40. Cuma Süresi:	





	<p>✓ 1-4. Ayetler (Hz. Muhammed'e Ümmet Olmak)</p> <p>41. Münafikun Sûresi:</p> <p>✓ 9-11. Ayetler (Ölüm Gelmeden Önce)</p> <p>42. Teğabun Sûresi:</p> <p>✓ 8-10. Ayetler (Hz. Peygambere ve Kur'an'a İnanmak)</p> <p>43. Tahrim Sûresi:</p> <p>✓ 6-8. Ayetler (Tevbe)</p> <p>44. Kıyamet Sûresi:</p> <p>✓ 20-40. Ayetler (İnsan ve Hayat)</p> <p>45. İnsan Sûresi:</p> <p>✓ 23-31. Ayetler (Kur'an ve Hayat)</p> <p>46. İnfitar Sûresi:</p> <p>✓ 1-19. Ayetler (İnsan ve Hayat)</p> <p>47. Fecr Sûresi:</p> <p>✓ 16-30. Ayetler (İnsan ve Hayat)</p> <p>48. Beled Sûresi:</p> <p>1-20. Ayetler (İnsan ve Hayat)</p>
--	--



5.5. Hafızlık Geliştirme Çalışmaları

KONU	AÇIKLAMALAR
<ol style="list-style-type: none"> 1. Hafızlığı Koruma ve Geliştirme Yöntem ve Teknikleri 2. Ders Hazırlama ve Okumada Yöntem 3. Günlük Ezber/Cüz Okumaları 4. Ezberi Kuvvetlendirme Çalışmaları <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Müşabih Ayetler Çalışması 4.2. Sayfa Başı Çalışmaları 4.3. Sayfa Ortası Çalışmaları 4.4. Sayfa Sonu Geçiş Çalışmaları 4.5. Süre Geçiş Çalışmaları 	<p>Bu öğrenme alanı, yarışmaya “hafızlık” kategorisinde girecekler için uygulanacaktır.</p> <p>Ezberlerin sağlam olmasına ve tecvid kurallarına uygun olarak okunmasına özen gösterilir.</p> <p>Öğrencilerden her gün en az bir cüz dinlenir. Ayrıca öğrenciler kendi aralarında gruplandırılarak ezberlerini birbirlerine dinletmeleri sağlanır.</p> <p>Ezberi koruma ve geliştirmede uygulanan geleneksel ve yeni yöntemler hakkında bilgiler verilir. Müşabih ayetler, sayfa başı, sayfa ortası, sayfa sonu, sayfa geçişleri, süre geçişleri gibi farklı alıştırmalarla ezber pekiştirme çalışmaları yapılır.</p>

5.6. Müsîkî

KONU	AÇIKLAMALAR
<ol style="list-style-type: none"> 1. Kur'an Tilaveti ve Müsîkî 2. Ses ve Nefes Teknikleri (Diyafraam Çalışmaları) 3. Ana Makamların Karakteristik Özellikleri 4. Ana Makam Geçkilerinin Öğretilmesi 5. Saba Makamının Kur'an Tilavetinde Uygulanması 6. Uşşak Makamının Kur'an Tilavetinde Uygulanması 7. Rast Makamının Kur'an Tilavetinde Uygulanması 8. Segâh Makamının Kur'an Tilavetinde Uygulanması 9. Hicaz Makamının Kur'an Tilavetinde Uygulanması 	<p>Kur'an tilavetinde müsîkinin kullanılmasında tecvid kurallarına bağlı kalınması vurgulanır.</p> <p>Nitelikli bir okuyuşta ses ve nefesi doğru kullanmanın önemi vurgulanır, diyafraam nefesinin alınışı uygulamalı olarak gösterilir.</p> <p>İlahi, kaside vb. dini müsîki formlarından örnekler dinletilerek ses ve makam becerisi kazandırılması amaçlanır. Öğrencinin ses ve makam bilgisi kazanımının Kur'an tilavetinde uygulanmasında, öğrencinin daha etkin olarak uyguladığı makamları geliştirmesine öncelik verilir.</p> <p>Bu beş temel makam (Saba, Uşşak, Rast, Segâh, Hicaz) yanında dini musikide kullanılan Hüseyini, Hüz zam, Nihavend gibi farklı makamlar hakkında da bilgi verilir.</p>



5.7. Yarışma Uygulamaları

KONU	AÇIKLAMALAR
<p>1. Yarışma Örnekleri 2. Uygulama Çalışmaları</p>	<p>Yarışmalardaki değerlendirme kuralları hakkında temel bilgiler verilir.</p> <p>Muhatabat kitlenin ihtiyacı göz önünde bulundurularak, son yıllarda yapılan ‘Uluslararası Hafızlık Yarışması’ veya ‘Uluslararası Kur’an-ı Kerim’i Güzel Okuma Yarışması’na ait örnek kayıtlar izlenir, sınıf içerisinde farklı yönlerden değerlendirilmesi yapılır.</p> <p>Yarışmalardaki formata benzer örnek uygulama çalışmaları yapılır.</p> <p>Yarışmalarda ihtiyaç duyulabilecek nitelikte, kendini tanıtmaya ve titavet esnasında kullanılan Arapça ifadelerle ilgili temel düzeyde bilgiler verilir.</p> <p>İmkânlar ölçüsünde öğrencilerin, uluslararası platformlarda Kur’an-ı Kerim yarışmalarına katılmış olanların tecrübelerinden istifade etmelerini sağlar.</p>